



GRAMALIX INFOS

GRATens, MARignac-Lasclares, Saint-ELIX le Château

30

MARS 2025

Bulletin à parution épisodique et aléatoire



VENDREDI 28 FEVRIER

GRATENS

La question était:

« Et la poésie dans tout ça? »



- Je lis, j'écris, j'aime les haikus, ce sont des poème japonais extrêmement brefs, célébrant l'éphémère des choses et les sensations qu'elles suscitent. Un haïku est composé en principe de 17 syllabes réparties en trois vers suivant un schéma 5/7/5. Il faut trouver le mot juste pour exprimer son ressenti.

- J'ai lu une seule fois quelque chose du genre poésie. Je n'aime pas, c'est une langue étrangère, des rimes qui ne riment à rien.

- Je préfère un bon roman. Mais où les poètes vont-ils chercher tout ça?

- J'ai l'impression qu'il faut comprendre et je ne comprends pas, c'est difficile.

- Cela représente des souvenirs d'école, il y a parfois de la poésie dans les romans par exemple « Madelaine avant l'aube » de Sandrine Collette.

- L'école nous en a imposé, c'était parfois désagréable, le par cœur, l'obligation nous en ont un peu éloignés. Il y a de la musique dedans.

- J'étais plutôt matheuse, en relisant maintenant certains poèmes, je peux être touchée, avoir des émotions, c'est quelque chose de nouveau.

- J'aime en écouter mais il faut qu'elles soient courtes. Je préfère commenter un tableau.

- J'enregistre, j'aime, je me délecte avec Baudelaire, Prévert...

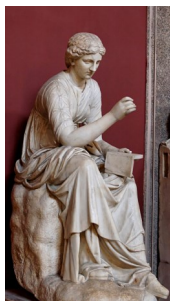
- Je n'aime pas, c'est un peu hermétique pour moi. J'ai cependant de bons souvenirs d'enfance. Cela doit provoquer une image.

- C'est difficile, j'ai besoin de lire plusieurs fois, il faut comprendre.

- Je suis en admiration devant ces personnes qui peuvent redire des poésies apprises à l'école élémentaire.

- J'ai été perturbée par « Il pleure dans mon cœur... » que je disais très tristement; par la suite je disais toutes les poésies sur un ton larmoyant, j'ai mis beaucoup de temps à me défaire de cette habitude.

- La musique est plus importante que le sens.



Calliope, « belle voix », était la Muse de la Poésie épique.

QUELQUES CITATIONS

En français on dit:

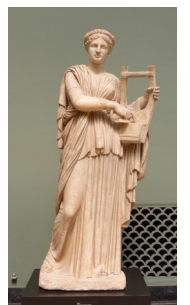
“J'aimerais redevenir enfant”.

En poésie nous murmurons:

“Je plongerais avec tendresse, là où l'écho de mes éclats de rire résonnait loin, bien plus loin que celui de mes peurs, là où mes rêves à la fois colorés et purs débordaient de mes nuits et parfumaient mes jours, là où l'histoire n'avait encore dévoilé de mystères et où ma voix n'avait alors comme rival que les cris d'un oiseau”.

« On ne lit pas, ni écrit de la poésie, parce que c'est joli. On lit et écrit de la poésie car on fait partie de l'humanité. Et l'humanité est faite de passion. La médecine, le droit, le commerce sont nécessaires pour assurer la vie, mais la poésie, la beauté, la romance, l'amour, c'est pour ça qu'on vit.»

Le Cercle Des Poètes Disparus - John Keating



Erato était la muse de la poésie lyrique et érotique.

Le prochain Café Lison aura lieu le:

VENDREDI 21 MARS 18h

À SAINT-ELIX

(salle de la mairie)

Vous aurez à jaspiner sur la question:

Si vous pouviez vivre une journée dans un livre, lequel serait-ce?



LES LIVRES présentés

MARIE-CHRISTINE

Luca
Franck Thilliez



Partout, il y a la terreur.

Celle d'une jeune femme dans une chambre d'hôtel sordide, ventre loué à prix d'or pour couple en mal d'enfant, et qui s'évapore comme elle était arrivée. Celle d'un corps mutilé qui gît au fond d'une fosse creusée dans la forêt. Celle d'un homme qui connaît le jour et l'heure de sa mort. Et puis il y a une lettre, comme un manifeste, et qui annonce le pire. S'engage alors, pour l'équipe du commandant Sharko, une sinistre course contre la montre.

Parfois ennuyeux et très compliqué.

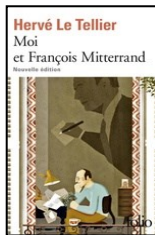
JOSETTE (Zizi)

Tu comprendras quand tu seras plus grande
Virginie Grimaldi



Quand Julia débarque comme psychologue à la maison de retraite Les Tamaris, à Biarritz, elle ne croit pas plus au bonheur qu'à la petite souris. Pire, une fois sur place, elle se souvient qu'elle ne déborde pas d'affection pour les personnes âgées. Au fil des jours, Julia découvre que les pensionnaires ont bien des choses à lui apprendre. Difficile pourtant d'imaginer qu'on puisse reprendre goût à la vie entre des papys farceurs, des mamies fantasistes et des collègues au cœur brisé...

Moi et François Mitterrand
Hervé Le Tellier



Hervé Le Tellier écrit au Président de la République. L'Elysée lui retourne une lettre-type. A partir de cette réponse, s'engage une relation épistolaire dont il est l'expéditeur fidèle. Les réponses – lettres-types ne le découragent nullement, au contraire. S'ensuit une correspondance débridée, intime même, entre un citoyen ordinaire et un Président de la République qu'il tutoie amicalement. Les autres présidents recevront également ses lettres aux contenus réjouissants. L'expéditeur, Hervé Le Tellier, les émaille d'éléments politiques réels apportant vérocité, drôlerie à l'histoire. Le lecteur peut très bien croire ce qu'il lit. D'ailleurs, c'est la vérité !

SABINE



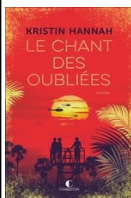
L'Inconnue du portrait
Camille de Peretti

Camille de Peretti s'inspire d'un fait divers et du mystère entourant un tableau de Klimt. Ce tableau est peint en 1910 et, pour des raisons inconnues, alors qu'il avait été acheté, il fut remanié en 1916 par Klimt un an avant sa mort. Le premier tableau baptisé « Jouvencelle » nous laisse entrevoir une « femme de mauvaise vie » et lorsqu'il réapparaît il est baptisé « Portrait d'une dame », comme si Gustave Klimt avait voulu redorer l'image de la dame.

Pendant de nombreuses années tout le monde a pensé qu'il s'agissait de 2 tableaux différents et que « Jouvencelle » avait disparu. Il a fallu attendre 1996 pour qu'une étudiante en histoire de l'art, prouve qu'il s'agissait d'un seul et même tableau.

Ce tableau « Portrait d'une dame », a eu une vie rocambolesque puisqu'il fut volé en 1997 puis bizarrement restitué en 2019. Camille de Peretti nous fait voyager de 1910 à 2019, de Vienne au Texas, à New-York et en Italie. Elle nous invente une belle histoire autour de ce tableau. Un livre très agréable à lire de par ce tour du monde géographique et historique.

Le chant des oubliées
Kristin Hannah



C'est l'histoire captivante et vivante de 3 infirmières engagées volontaires au Viet Nam et qui n'ont été reconnues comme vétérans que tardivement. On découvre à travers ce livre leur vie au Viet Nam sous les bombes, les hommes blessés qu'il faut sauver ou accompagner vers la mort.

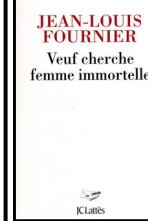
Ce livre raconte le retour de ces femmes qui ne sont rien ni héros ni anciens combattants dans la nouvelle Amérique du « Peace and love », leur difficulté à se réinsérer dans une société qui ne veut pas d'elles.

J'ai adoré l'amitié, la fraternité, la bienveillance de ces trois femmes qui au-delà des clivages sociaux vont s'entraider, se soutenir tant au Viet Nam qu'à leur retour en Amérique. La difficulté de se reconstruire après avoir vécu cet enfer. Belle lecture qui suscite la réflexion sur le non-sens de cette guerre.

Lire, c'est boire et manger. L'esprit qui ne lit pas maigrit comme le corps qui ne mange pas.

Victor Hugo

SYLVIE



Veuf cherche femme immortelle
Jean-Louis Fournier

"Ma femme Sylvie était très bien élevée, elle aura commis dans sa vie une seule faute de savoir-vivre. Elle qui s'effaçait

toujours, pour laisser passer les autres, est partie la première. Elle avait beaucoup de qualités, il lui en manquait une : l'immortalité. " Parce qu'il se sent seul, qu'il ne veut pas être veuf une seconde fois, Jean-Louis Fournier publie une petite annonce : Veuf cherche femme immortelle. Des lettres lui parviennent, de parfaites inconnues et de femmes célèbres : La Joconde, Néfertiti, Sissi, Emma Bovary, Carmen, Jeanne d'Arc, la Goulue, la Vierge Marie, Chimène, la Castafiore... Difficile de choisir, il a besoin des conseils de Sylvie qui lui répond de l'au-delà. Ses avis sont toujours pleins de bon sens et d'humour.

J'ai aimé ce livre, son humour. Jean-Louis Fournier réussit à nous transmettre sa tendresse pour sa femme avec légèreté.



Kaamelott Tome 1 : l'armée du Nécromant
Alexandre Astier, Steven Dupré

On retrouve le Roi Arthur et les Chevaliers de Kaamelott aux prises avec une terrible armée de morts-vivants.

Le récit est un peu court mais quel plaisir de retrouver les personnages de Kaamelott et l'humour d'Alexandre Astier dans cette bande-dessinée.

GERALD

11 Quai Branly
Mazarine M. Pinget



Elle a vécu à cette adresse secrète de 9 à 16 ans. Jeune adolescente confinée au secret à l'âge où les copines, les découvertes de la vie, les grands projets et les petites histoires vécues sans grands risques préparent chacun à notre prochaine vie d'adulte.

Comment mesurer cette énorme différence avec toutes les autres collégiennes, cette différence qui à elle seule, justifie un aussi total isolement. Deux vies menées l'une du soir au matin, l'autre du matin au soir sans un seul lien sans un seul mot ou geste commun à ces deux vies parallèles.

Parce qu'elle est la fille d'un couple secret, son existence est donc un secret dont elle a la charge énorme de garantir la pérennité.. Parce que sa maman s'appelle Anne Pinget et son papa François M...

Une femme Annie Ernaux

Annie Ernaux partage avec ses lecteurs la vie tellement forte d'une femme, SA mère. Une écriture simple, directe sans emphase. Nous voyons cette femme d'abord puissante, impitoyable devenir au fil du temps une chose fragile, brisée, sans force...

L'histoire d'une fille avec sa mère est troublante mais seulement au 2ème degré car rien dans le récit n'est dit pour jouer avec le sentimental. A lire ou relire comme une histoire toute simple ou sinon pour certains, dont je suis, comme la chance d'avoir vécu aux côtés d'une femme aussi marquante, sa maman.

Annie Ernaux
Une femme



CHRISTIANE

En vérité, Alice Tiffany Tavernier

Je ne connaissais pas cette écrivaine, c'est pourquoi la lecture de ce roman a été pour moi une agréable découverte.

J'ai trouvé le mécanisme de l'emprise conjugale parfaitement décrit dans la relation de l'héroïne avec son compagnon. De même, toute la partie religieuse sur le processus de canonisation et la vie des saints m'a plutôt intéressée. Jusqu'à la fin, je me suis demandé quand cette jeune femme, en perpétuelle quête et besoin d'être valorisée, allait se « réveiller » pour vivre sa vie.



Jacaranda Gaël Faye

Petit pays Gaël Faye

J'avais vu le film inspiré du premier livre de Gaël Faye, «Petit Pays» mais pas lu le livre. J'ai donc commencé par lire ce premier livre avant Jacaranda. La lecture de ces deux livres m'a fait pénétrer dans l'histoire du Rwanda et des pays voisins: chronique d'un génocide annoncé. Petit Pays se passait au Burundi et parlait de l'enfance de l'auteur c'est pourquoi j'ai eu du mal à rentrer dans Jacaranda dont l'histoire débute en France après le génocide et se poursuit au Rwanda.



Encore imprégnée de l'histoire de «Petit pays», il m'a fallu avancer la lecture de Jacaranda pour comprendre quels liens avait l'auteur avec les rescapés du génocide. Ce deuxième livre n'est pas la suite de « Petit Pays ». Dans ce deuxième roman, Gaël Faye nous raconte le pays de sa mère, sa mère qui ne veut pas lui parler de son pays. Il nous interpelle, parle de résilience qui rend la réconciliation post génocide possible. 4 générations pour raconter le Rwanda, les Tutsis et les Hutus et surtout comprendre les erreurs de la colonisation. En fait, ces 2 livres forment un puzzle.

MARIE-ROSE

La ballerine de Kiev Stéphanie Perez

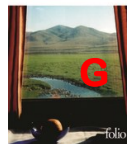
Dès les premiers jours de la guerre en Ukraine, nous suivons les danseurs de l'Opéra national de Kiev, notamment un couple d'étoiles amoureux tant sur scène que dans la vie. Alors que jusqu'alors, les danseurs étaient centrés sur leur corps pour sans cesse perfectionner leur art, ils s'engagent dans la lutte contre l'ennemi. Mais, dans ce chaos, il devient évident de continuer à danser pour continuer à vivre et résister face à l'adversité. L'autrice a effectué deux années de reportage en Ukraine et témoigne ici du courage de ces hommes et femmes prêts à tous les sacrifices.



Le canapé rouge Michèle Lesbre

Anne part à la recherche de son amoureux, Gyl, jusqu'au bord du lac Baïkal. Elle rencontre de nombreux personnages hauts en couleur qui rendent son voyage en train moins monotone. Arrivée à destination, elle ne trouve pas Gyl mais cela n'a plus trop d'importance tant elle se languit de revoir sa vieille voisine Clémence qui l'attend sur son canapé rouge et à laquelle elle a coutume de lire des passages choisis issus de biographies de femmes engagées dont Olympe de Gouges.

Michèle Lesbre
Le canapé rouge



Dors ton sommeil de brute Carole Martinez

Tout autour de la Terre, les enfants font le même rêve, se matérialisant en premier lieu par un cri qui s'infiltré partout. Le phénomène se renouvelle périodiquement, donnant lieu à des désastres, voire des calamités qu'il devient impossible de maîtriser. Carole Martinez nous tient en haleine du début à la fin de son roman, jusqu'au dénouement qui ne manquera pas de nous surprendre.



MARIE

Chanson pour l'absente Stewart O'Nan

L'été de ses dix-huit ans, Kim disparaît mystérieusement. Sa voiture est retrouvée quelques jours plus tard, mais il n'y a aucune trace de la jeune fille. L'enquête s'enlise. Dans ce nouveau roman, Stewart O'Nan raconte son Amérique, celle des faits divers, des quartiers résidentiels et des supermarchés. Avec subtilité, il se glisse dans l'intimité d'une famille en deuil.

Histoire d'une jeune fille qui disparaît d'un coup. On vit dans ce récit axé sur la vie des autres, les recherches, les suppositions et surtout la vie de ses parents, sa sœur, son copain, ses amis. Comment ils se refont une vie, l'espoir différent qu'ils ont tous. Quelques petits secrets sortent. Par contre, je suis restée sur ma faim concernant le dénouement. On s'attend à ce qu'elle soit morte mais on ne sait pas ce qui est arrivé.



NATHALIE

Le jour où les lions mangeront de la salade verte Raphaëlle Giordano

Un groupe de personnes s'est constitué, sur la base du volontariat, pour essayer de changer... grâce aux conseils et suivi spécifique d'une coach en psychologie. Un homme d'affaire, très occupé par son travail vient, une première fois, participer à ce groupe d'échange, sans être convaincu de l'effet ! Suite à un événement grave et inattendu, il implore la coach assurant le programme de relooking intégral de mentalité, de lui autoriser la reprise des séances. La demande est acceptée !

Je suis attirée par ce type d'auteur, pour connaître et essayer de comprendre le fonctionnement du « cerveau humain », qui génère des attitudes et comportements différents d'une personne à l'autre, des façons de penser et d'agir spécifiques et consécutives à un stimulus identique. Ce type de lecture me permet d'avoir une ouverture d'esprit sur l'existence de personnalités différentes.



G

Les livres disponibles à la bibliothèque sont marqués d'un G rouge.

JACKIE

Triste tigre Neige Sinno



L'autrice raconte l'inceste dont elle a été victime enfant, violée par son beau-père alors de 7 à 14 ans. Elle évoque les viols, sans les raconter totalement, de manière très brute, sans détour. Elle fait référence voire analyse des textes d'auteurs qui ont écrit sur des abus sexuels; j'ai ainsi découvert une nouvelle lecture du « Lolita » de Nabokov.

Je suis ressortie de ma lecture littéralement essorée, c'est une claque. Sans pathos sans haine, Neige Sinno raconte d'une façon crue et directe son histoire, ses questionnements. Une lecture éprouvante mais que je n'ai pas lâché. A lire absolument.

L'intranquille Monsieur Pessoa Nicolas Barral



Novembre 1935. Pessoa se meurt. Son foie d'alcoolique est très abimé. Un journaliste, Simão, est chargé de rédiger l'article nécrologique de cette personnalité hors du commun. Professionnel, il va à la rencontre des gens qui l'ont connu afin d'en découvrir davantage.

Une immersion dans la vie du grand Pessoa, sans doute la figure la plus mystérieuse et emblématique du Portugal avec ses centaines d'hétéronymes et pseudonymes.

Portrait subtil qui m'a donné envie de relire cet auteur et pour ceux qui ne connaissent pas Pessoa, Nicolas Barral, avec un graphisme délicat, nous en livre une biographie sensible.

HELENE

Concerto à la mémoire d'un ange Eric-Emmanuel Schmitt



Quatre histoires liées entre elles.

Quatre histoires qui traversent l'ordinaire et l'extraordinaire de toute vie. Quatre histoires qui creusent cette question : sommes-nous libres ou subissons-nous un destin ?

Sainte Rita, la patronne des causes perdues, accompagne avec bienveillance ces êtres qui bataillent au fil des pages, comme cette employée qui tua (ou pas) ses trois maris et même un jeune amant. Elle gardera le secret jusqu'à sa mort.

Puis il y a le marin à qui on annonce le décès de sa fille. Laquelle? Il en a quatre. A son retour, elle sont toutes là. La 5ème ne verra pas le jour, sa femme a fait une fausse couche.

Quand 2 musiciens qui se connaissent bien se perdent de vue et que des années après ils se retrouvent, la vengeance, le remords les entraîneront au fond des eaux où tout a commencé.

Un couple où chacun déteste l'autre. Disputes, incompréhension, injures, projets de ruptures. Lorsque la femme malade décède voilà le mari désespéré.. Il restera donc seul à idolâtrer sa chère femme.

VALERIE

Le patron qui ne voulait plus être chef Alexandre Gérard



C'est un patron qui a commencé, jeune, à gérer une entreprise.

Son entreprise prospère jusqu'au jour où, en 2009, l'entreprise va mal et il est contraint de licencier des salariés pour ne pas déposer le bilan et que tous les salariés deviennent chômeurs.

Cette décision ayant été très difficile, il dit : « PLUS JAMAIS CA ! » et se met à chercher des solutions. Il rencontre Jean-François Zobrist lors d'une conférence sur « l'entreprise libérée ». Cette rencontre va le faire s'engager dans le processus de transformation de son entreprise hiérarchique en « entreprise libérée ».

Ce changement consistait à partager les clefs de l'entreprise avec chaque salarié, donc à se remettre en question pour atteindre cet objectif, tout en restant dirigeant.

Aujourd'hui, il ne va travailler qu'un demi-jour par mois mais reste joignable cependant. Il n'a plus de bureau attiré dans son entreprise.

Il accompagne d'autres dirigeants dans ce changement de paradigme.

Le concept d'entreprise libérée a débuté en 1973 aux Etats-Unis avec l'entreprise Harley Davidson.

Ce type d'organisation est propre à chaque entreprise puisqu'elle est la résultante de l'unicité de chaque salarié. Chacun est responsable de son travail et de ses décisions.

BONUS

Ces temps de folie guerrière et/ou despotique m'ont fait penser à 2 poésies dont je vous livre quelques passages. Jackie

La première du pasteur Martin Niemöller en 1950:

Quand les nazis sont venus chercher les communistes, je n'ai rien dit, je n'étais pas communiste.

Quand ils ont enfermé les sociaux-démocrates,

je n'ai rien dit, je n'étais pas social-démocrate.

Quand ils sont venus chercher les syndicalistes, je n'ai rien dit, je n'étais pas syndicaliste.

Quand ils sont venus me chercher, il ne restait plus personne pour protester.

La 2ème de Rudyard Kipling en 1895:

Si tu peux voir détruit l'ouvrage de ta vie
Et sans dire un seul mot te remettre à rebâtir,
Ou perdre d'un seul coup le gain de cent parties
Sans un geste et sans un soupir ;

Alors les Rois, les Dieux, la Chance et la Victoire
Seront à tout jamais tes esclaves soumis
Et, ce qui vaut mieux que les Rois et la Gloire,
Tu seras un homme, mon fils.



Plus que 3 mois pour lire et noter les 5 livres en lice pour le prix Gramalix. Ne tardez pas à réserver, emprunter, lire et noter celui que vous n'avez pas encore lu.

Bibliothèque

PRIX GRAMALIX

Du 14 octobre 2024 au 14 juin 2025

5 livres à noter de 1 à 5

ROMAN

Tant que le café est encore chaud
Toshikazu Kawaguchi
240 p

DOCUMENTAIRE

Une belle grève de femmes :
les Penn Sardin,
Douarnenez 1924.
Anne Crignon
168 p

BANDE-DESSINEE

L'université des chèvres
Christian Lax
152 p

POLICIER

Un animal sauvage
Joël Dicker
398 p

NOUVELLES

À nos vies imparfaites
Véronique Ovaldé
160 p

Inscription: bibli.gramalix@orange.fr

GRAMALIX

176 rue de la mairie
31430 Marignac-Lasclares

Téléphone :
05 61 87 25 91

Messagerie :
bibli.gramalix@orange.fr

Ouverture:
Mercredi de 14h à 18h30
Samedi de 10h à 12h