



# GRAMALIX INFOS

GRatens, MArignac-Lasclares, Saint-ELIX le Château

11

Bulletin à parution épisodique et aléatoire

JANVIER 2020

Dans ce numéro:

Tribune libre ou presque

Compte-rendu du dernier Café Lison du 29 novembre

L'Afrique

Dernier Apérilivres

## EDITORIAL:

Au nom de toute l'équipe de la bibliothèque, je vous souhaite une excellente année nouvelle. Tous les vœux habituels: santé, bonheur, argent, plaisirs, lectures, découvertes et tout le reste!

Nous espérons vous voir au cours de cette année à nos Cafés Lison, Apérilivres, ou dans nos locaux pour vous claquer une vraie bise!

Jackie

Pour ce début 2020, une participation de Gérald ci-dessous (et sans intervention d'Anastasia!).

## Oui, que deviendra 2020 ?

L'année à venir sera-t-elle bien différente de celles passées ? A l'heure traditionnelle des vœux on veut croire au bonheur, au plaisir, et pourquoi pas à l'immortalité !

C'est possible. Non ! Pas l'immortalité et c'est tant mieux.

Nous voudrions tous pouvoir nous retrouver à la prochaine "nouvelle année" sans qu'il ne manque un seul

de nos amis. Et pourtant j'en ai perdu des amis ! Et tous me manquent, leur absence me rend triste.

Certains par départ définitif : Many, Monique, Denise, Jacques, Pichou,

Denis, Serge, Paulette,...

Et d'autres par erreur, par incompréhension, par oubli ou d'autres raisons moins raisonnables encore :

Dominique, Sylviane, Bernard, Robianne, Jean, Anne-Marie,...

Aussi l'instant des vœux n'est-il pas joie sans retenue.

Ma femme, mes enfants, les enfants de mes enfants, mes amis (car il en reste tout de même beaucoup),

toutes et tous sont bien là et c'est bien.

Je vous embrasse tous très fort. Je vous dis à tous "je vous aime". Je vous assure que la vie est la seule richesse

qui vaille. Que le reste n'est que le reste, qu'il ne vient qu'après la vie et l'amour. Je vous souhaite à tous

de posséder cette richesse qui vaille : l'amour. Et que partager cette richesse-là vous rendra plus riche encore.

Ni leçon, ni prière de ma part. Je n'aime ni l'une ni l'autre. Seulement le souhait de vivre et partager.

A l'an que ven !

## CAFE LISON

### LA QUESTION:

**Lisez-vous des BD?**

### COMPIL' DES REPONSES:

Peu de lecteurs de bandes dessinées dans le groupe d'aujourd'hui. Mais tous se sont agités lorsqu'un-e a commencé à énoncer un titre. Sont alors revenues à la mémoire celles qu'on lisait dans notre jeunesse: Sylvain et Sylvette, les Pieds Nickelés, Mafalda, Boule et Bill, Bleck le roc, Tintin, Astérix....

Dans les années plus récentes ont été évoquées:

**Maus de Spiegelman** sous forme d'entretiens entre l'auteur et son père rescapé des camps de concentration. BD très émouvante et instructive.

**Dans la combi de Thomas Pesquet par Marion Maigne** le parcours de ce héros depuis sa sélection jusqu'à sa mission dans l'ISS et son retour sur Terre .

**Persépolis de Marjane Satrapi**, autobiographie dans laquelle elle retrace les étapes marquantes qui ont rythmé sa vie, de son enfance à Téhéran pendant la révolution islamique à son entrée difficile dans la vie adulte en Europe.

**Magasin général de Loisel et Tripp**, dont l'histoire se déroule dans un village du Québec rural à partir du début des années 40.

**The End par Zep**, loin de Titeuf, un polar écologique. «Et si les arbres avaient une conscience, une intelligence capable de prendre des décisions : Je pensais que nous étions là pour observer la forêt. Mais c'est elle qui nous observait ».

N'oublions pas Abouet, Bagieu, Bilal, Blutch, Boucq, Bourgeon, Canalès, Charb, Comès, Cosey, Davodeau, Fabcaro, Franquin, Larcenet, Loiseau, Lupano, Luz, Mathieu, Manara, Maigne, Pratt, Rabaté, Rochette, Sacco, Sattouf, Schuiten, Sfar, Tardi, Trondheim, Tanquerelle, Vivès et bien d'autres..., je n'ai plus de place!  
Jackie.

Les mangas sont peu appréciés, la lecture à l'envers perturbe un peu. Pourtant certains sont très beaux, parfois des œuvres d'art tant dans le graphisme que dans le récit. Quelques mangakas à découvrir: Taniguchi, Tezuka, Urasawa,....

## DERNIERES LECTURES

Evaluations éventuelles:

Apprécié



Détesté



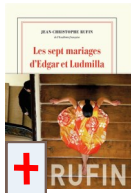
Boaf



Marie-Rose

Les sept mariages d'Edgar et Ludmilla

Jean-Christophe Rufin Gallimard



Une histoire d'amour en forme de montagnes russes, dans laquelle les deux protagonistes font, défont et refont leur mariage au gré des aléas de la vie et de leurs amours. Rufin se frotte à l'autofiction, le romancier s'étant lui-même marié à trois reprises avec la même femme. Cependant pas d'étalage à la première personne

Les victorieuses

Laetitia Colombani Grasset



Solène, une avocate parisienne, est victime d'un burn-out après le suicide d'un de ses clients. Son psy lui conseille de s'orienter vers le bénévolat. Solène devient alors écrivain public qui exerce son talent au Palais de la Femme, foyer pour femmes en détresse créé en 1926, à Paris, par Blanche Peyron, capitaine de l'Armée du Salut, qui est l'autre personnage du roman. « aussi fort que la Tresse »

Anne-Françoise

Vivre près des tilleuls L'AJAR Flammarion



Livre à lire absolument, la 4ème de couv est cachée pour ne rien dévoiler avant la lecture. A faire tourner dans cet état.

Vincent König, dépositaire des archives de l'écrivaine Esther Montandon découvre au milieu de factures des dizaines de pages noircies, qui composent un récit intime.

Evelyne

Nouvelle venue au Café Lison, elle ne lit presque pas de romans, et préfère les récits de voyages, parfois quelque polar.

Lorsqu'elle a besoin de couper elle relit les livres de sa jeunesse.

Micheline



Entrez dans la danse Jean Teulé Pocket

En 1518 à Strasbourg, la famine frappe la ville. Certains vont jusqu'à manger leurs enfants, quand d'autres les noient. Pris de folie, 2000 habitants se mettent à danser sans pouvoir s'arrêter.

« j'aime énormément cet auteur ».

A eu plus de mal avec Camilla Lackberg, l'héroïne l'a un peu énervée.

Dans les auteurs de polars un de ses préférés, c'est Franck Thilliez.



Le bal des folles Victoria Mas Albin Michel

Premier roman qui met à nu la condition féminine au XIXe siècle. Le bal des folles était au XIXe siècle un bal célèbre du Carnaval de Paris. Il avait lieu chaque année à Paris à l'Hospice de la Salpêtrière au moment de la Mi-Carême. Une des dernières expérimentations de Charcot, désireux de faire des malades de la Salpêtrière des femmes comme les autres.

Jackie

Dien Bien Phu Marc

Alexandre Oho Bambe



Un premier roman qui résonne déjà comme l'oeuvre d'une vie. En racontant le retour au Vietnam d'un soldat français vingt ans après Diên Biên Phủ, le slameur Marc Alexandre Oho Bambe nous offre un merveilleux roman sur l'amour, l'amitié .... et la guerre d'Indochine aussi pitoyable que tant d'autres mais dont on ne parle presque pas. « Une pépite ».

Taqawan Eric Plamondon Quidam



« Ici, on a tous du sang indien et quand ce n'est pas dans les veines, c'est sur les mains. »

Le 11 juin 1981, trois cents policiers de la sûreté du Québec débarquent sur la réserve de Restigouche pour s'emparer des filets des Indiens mig'maq. Emeutes, répression et crise d'ampleur : le pays découvre son angle mort.

Gérald

Nuit d'épine Christiane Taubira Plon



CHRISTIANE TAUBIRA

NUIT D'ÉPINE



.La nuit, chacun la voit, la vit, la sent, l'apprivoise à sa manière. De celle de Guyane, trouée d'un faible lampadaire sous la lueur duquel, enfant, à la faveur de la moiteur et du silence, elle allait lire en cachette, à celle qui lui permettait de régler ses comptes avec les péchés capitaux que les religieuses lui faisaient réciter dans la journée, la nuit a souvent été, pour Christiane Taubira, une complice, une alliée, une sorte de soeur intime, un moment particulier.

« Un sucre d'orge »

Gérald conseille aussi très vivement d'aller voir le film de Costa-Gavras

« Adults in the room » un autre regard sur la crise grecque..

Goody

Dans le murmure des feuilles qui dansent

Agnès Ledig Albin Michel



Anaëlle, une jeune femme dont la vie a été bouleversée par un accident, se reconstruit doucement, entre son travail et sa passion pour l'écriture.

Le petit arbre qui voulait devenir un nuage



Agnès Ledig Albin Michel jeunesse

Dédié à son fils mort de leucémie, un allègre poème en alexandrins, une invitation à jouir de ce que l'on est.

Frédéric relit:

Candide Voltaire

Tout acquis aux leçons de l'optimiste docteur Pangloss - selon qui tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes possibles -, Candide mène une existence heureuse dans le château de Thunder-tronckh. Mais un jour, pour avoir embrassé la belle Cunégonde, il est chassé de son paradis terrestre.

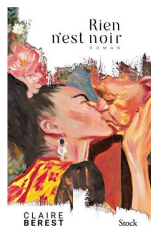
## Rien n'est noir Claire Berest

Marie-Christine



Stock

Qui était Frida



Kahlo ? Quelle était sa vie ? Dans *Rien n'est noir* de Claire Berest nous devenons le plus intime de ses amis et parcourons avec elle toutes les parcelles de ses moindres doutes et émotions. Intense et enrichissant moment de lecture garanti !

Pour la prochaine fois, la question:

***Etes-vous allé à un salon littéraire?***

## INFO

Dans l'espoir d'un prochain *Café Lison* en partenariat avec Ivoir' Association, et consacré à la littérature africaine, la bibliothèque met à votre disposition un grand nombre de documents sur ce thème.

Quelques titres: (liste non exhaustive, en gras ceux que Jackie a appréciés)

### FICTIONS ADULTES

**Amkoulel, l'enfant peul** (Mali)

**Au bout du fleuve** (BD, Nigéria)

Autour de ton cou (nouvelles, Nigéria)

De purs hommes (Sénégal)

Femme nue, femme noire (Cameroun)

Inassouvies, nos vies (Sénégal)

J'étais nu pour le premier baiser de ma mère (poésie)

Johnny chien méchant (Congo)

Kaveena (Sénégal)

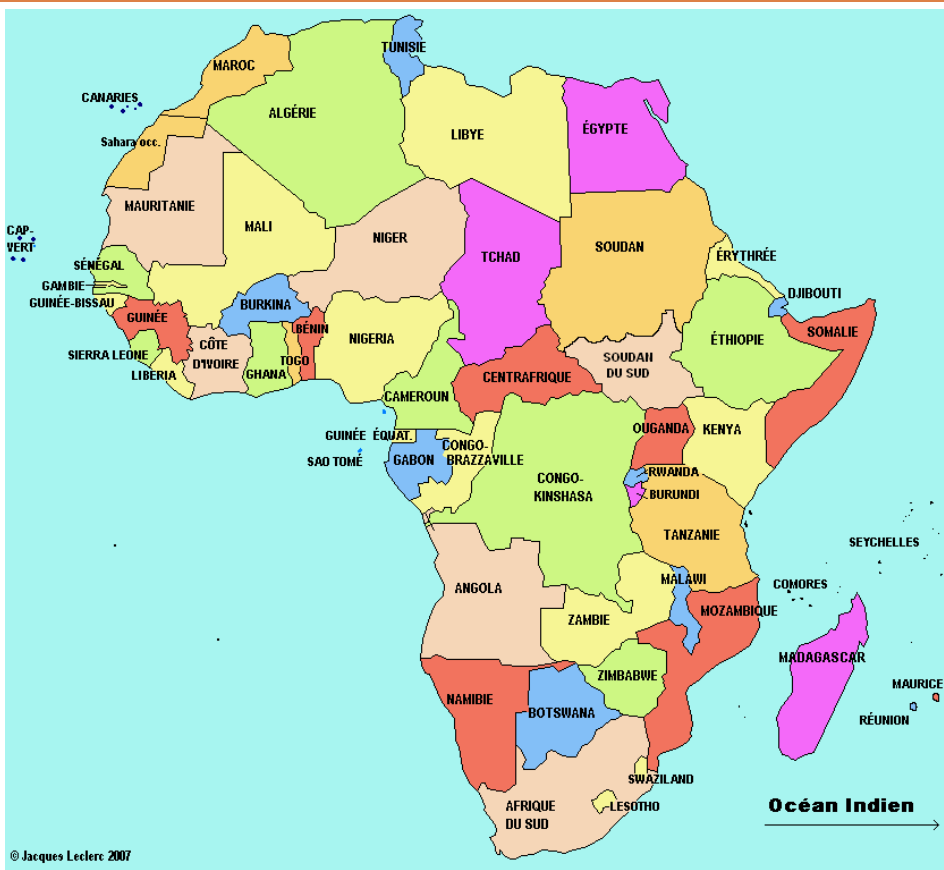
Kétala (Sénégal)

L'or des femmes (Congo)

**L'accordeur de silences** (Mozambique)

**Le moabi cinéma** (Cameroun)

**Les veilleurs de Sangomar** (Sénégal)



© Jacques Leclerc 2007

Un carte pour vous permettre de réviser la géographie de ce continent.

**Ma soeur, serial killeuse** (Nigéria)

N'ba (Mali)

Notre-Dame du Nil (Rwanda)

Nouvelles du pays (Nigéria)

**Petit pays** (Burundi)

**Poulet-bicyclette et Cie** ( Bénin)

**Soulfood équatoriale** (Cameroun)

Tribulations d'un rêveur attitré (Poésie)

Ya salam ! (Liban)

L'enfant noir (Haute Guinée)

### DOCUMENTAIRES ADULTES

Africa (beaux-arts)

AfricaFrance (sciences sociales)

Afrique, paroles d'écrivains ( à propos de l'Afrique)

Aimé Césaire (

Ballade de mes heures africaines (récit voyage)

L' Afrique qui vient (anthologie littérature)

La grande traversée de l'Afrique (voyage)

Le petit terroriste (récit, Syrie)

Le Sénégal (géographie)

Mémoires Amadou Hampaté Ba

Musiciennes du Maroc (musique)

Sagesses d'Afrique (mythologie)

### FICTION JEUNESSE

A: 0/6ans, E: 6/10ans, J+ de 10 ans

**Akissi** (BD E tomes 1, 4, 5, 8)

**Aya** de Yopougon (BD E)

Dieu qui pue, Dieu qui pète (conte)

**Eben ou les yeux de la nuit** (roman J)

Fables d'Afrique (E)

H'didouane, l'enfant et l'ogresse (conte E)

La petite marmite (conte E+ cd)

**Le coq solitaire** (album A)

Le petit frère d'Amkoulel (album E)

**Le train** (album A)

Niamanto (Contes E)

Rêve noir d'un lapin blanc (album A)

Soly ou La leçon d'humilité (conte E)

Tukaï (album E)

**Voisins de palmier** (album A)

**Zékéyé et la toute petite musique** (album A)

## APERILIVRES

### Qu'est ce qu'un Apérilivres?

La forme varie suivant les thèmes, mais en général suit à peu près ce déroulement:

18h30: Un petit temps de découverte de l'exposition présentée sous forme de livres, panneaux, dessins, objets préparés par l'équipe ou les enfants qui ont participé aux animations précédant la soirée.

19h: une première partie « sérieuse » exposés, lectures, ....

20h: collation partagée avec ce que chacun-e a apporté salé ou sucré, la commune recevant fournit les boissons.

21h: dernière partie plus ludique, jeux divers et variés auxquels tout le monde est invité à participer

Chacun peut intervenir de la façon qu'il-elle souhaite et donner son opinion, faire partager son expérience, sa connaissance, ou dire une blague car le rire n'est jamais loin !!!

Les enfants ne sont pas oubliés et participent en général en préparant décors ou interventions lors des animations proposées aux vacances scolaires.

Bien sûr ce déroulement n'est pas immuable, vous verrez par vous-même!!!



Le dernier Apérilivres avait pour thème la **Commedia dell'arte**.

Le Docteur, Pantalon, Arlequin, Brighella, Polichinelle, le Capitan, Colombine, se sont présentés au public

avec beaucoup de prestance.

Ce dernier n'a pas été en reste puisqu'il a du participer à de nombreux jeux.: présenter une saynète, reconnaître des attitudes, danser, ....

Bref encore une soirée très animée, joyeuse et amicale.

## ANIMATION ENFANTS

La prochaine:

**Lundi 10 février: de 9h30 à 17h**

Pour les enfants de 5 à 10 ans (ou plus).  
Lectures offertes, jeux, bricolages autour de la communication.

Renseignez-vous!

La bibliothèque Gramalix est le fruit d'une coopération entre les communes de Gratens, Marignac-Lasclares et Saint-Elix le château.

Prochain **CAFE LISON**

Dimanche 26 janvier 17h30

Marignac-Lasclares

Prochain **APERILIVRES**

**samedi 29 février 18h30**

**Marignac**

**La COMMUNICATION**

### GRAMALIX

176 rue de la mairie

31430 Marignac-Lasclares

Téléphone :

05 61 87 25 91

Messagerie :

[bibli.gramalix@orange.fr](mailto:bibli.gramalix@orange.fr)

Ouverture:

Mercredi de 14h à 18h30

Samedi de 10h à 12h

Inscription gratuite